

Vedoucí projektant	Ing. Jiří Matula	MATULA projekt s.r.o. PROJEKCE DOPRAVNÍCH STAVEB Jana Babáka 11, 612 00 Brno tel.: 541 235 048 email.:matulova@matula.biz	
Zodpovědný projektant	Ing. Radka Matulová		
Vypracoval	Ing. Radka Matulová		
Investor	Město Třebíč, Karlovo nám. 55, 674 01 Třebíč		
REVITALIZACE LOKALITY MARTINSKÉ NÁMĚSTÍ, TŘEBÍČ ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ		Formát	A4
		Datum	11/2022
		Stupeň	PDPS
PŘÍKLADY MATERIÁLOVÉHO A TVAROVÉHO ŘEŠENÍ		č. výkresu C.6	č. výtisku

Návrh architektonického řešení rekonstrukce stávajících pojižděných a pěších ploch veřejného prostranství v prostoru ulic Hasskova, Martinské náměstí a Kotlářská v historické centrální části města Třebíč vychází především ze základního požadavku památkové ochrany na zachování původního historického vzhledu místa (ul. Hasskova je údajně nejstarší ulicí ve městě). Tento základní požadavek je třeba udržet i při úpravě technického stavu ploch, veřejného osvětlení, mobiliáře apod., jenž je v současné době značně neutěšený. Pozornost je nutno věnovat i současně platným zákonným předpisům.

Ulicí Hasskovou území přímo navazuje na Karlovo náměstí, jež je centrálním náměstím města a bylo v plném rozsahu zrekonstruováno v r. 2022. Jako sjednocující prvek s tímto prostorem je využit především stejný mobiliář a prvky veřejného osvětlení, ne rozdíl od Karlova náměstí jsou však v historickém území ul. Hasskovy a Martinského náměstí v co největší míře využity původní materiály včetně jednotlivých původních prvků (obrubníky, krajníky, dlažba).

Památková ochrana

Dotčené území se nachází v městské památkové zóně a v ochranném pásmu městské památkové zóny Třebíč a v nárazníkové zóně statku světového dědictví "Židovská čtvrť a bazilika sv. Prokopa v Třebíči".

V území určeném k rekonstrukci v rámci této stavby se nacházejí tyto nemovité kulturní památky:

- kostel sv. Martina (č.25901/7-3118) s městskou věží (č. 25901/7-3118)
- fara (č. 22037/7-3150)
- měšťanský dům čp. 92 ul. Hasskova (č. 37635/7-3147)
- měšťanský dům čp. 68 ul. Hasskova
- měšťanský dům čp. 64 Karlovo nám (č. 42109/7-3141)

Nemovitou kulturní památkou je rovněž socha svatého Václava, jejíž přemístění se předpokládá v rámci stavby do parčíku v ul. Kotlářské.

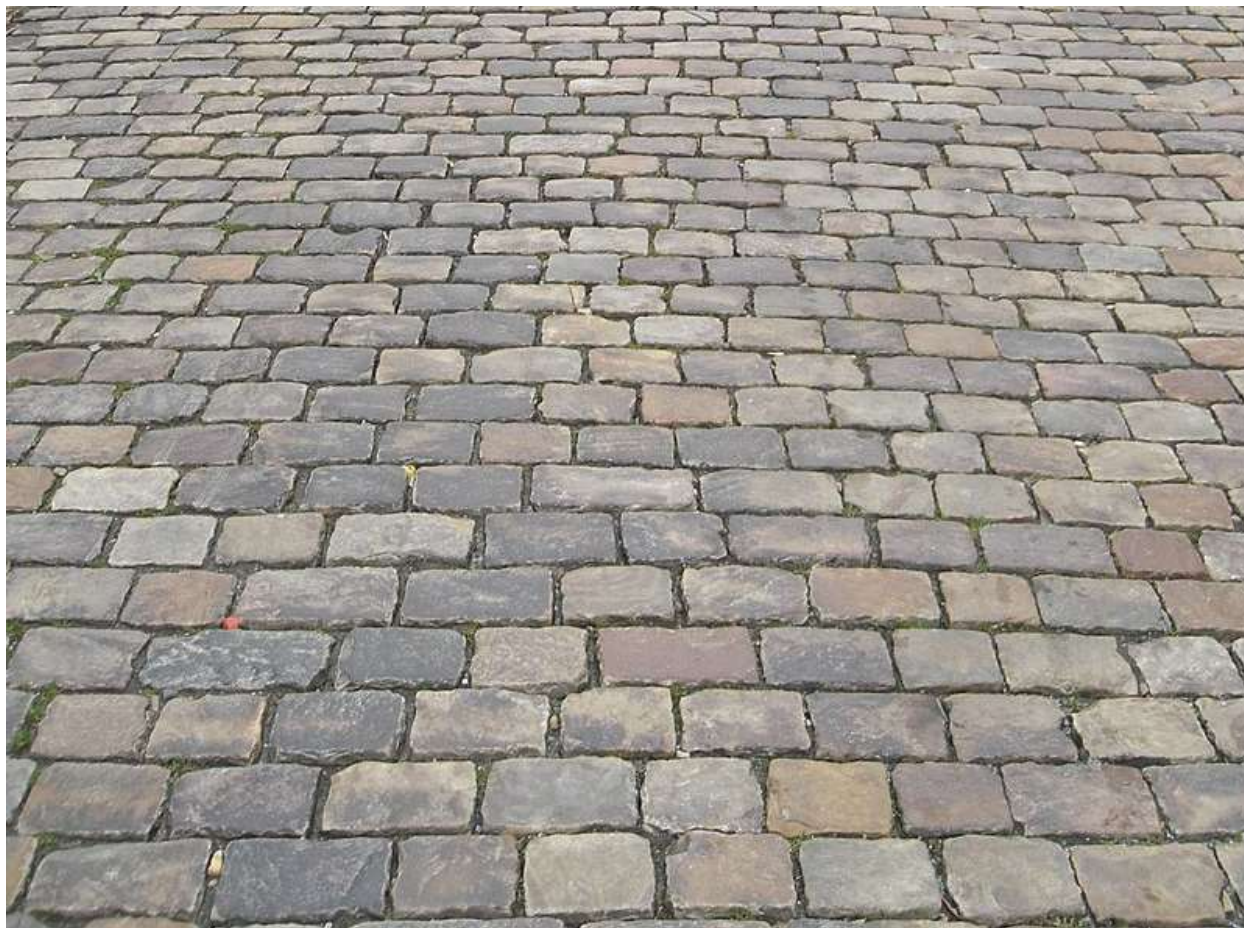
Tvarové řešení

Tvarové řešení vychází ze stávajícího řešení, jež je dáno především tvarem a orientací kostela sv. Martina – tvary ploch jsou řešeny převážně oblými tvary centrovanými do cca elipsovitého tvaru okolo kostela. Zachován je široký pochozí prostor před vstupem do městské věže s linií ulice Hasskovy. Důraz je kladen na minimalizaci pojižděných ploch, vymezení ploch pro zásobování, omezení parkování vozidel mimo vyznačené plochy a rozšíření pochozích ploch.

Materiálové řešení

Materiálové řešení ctí původní prvky – převážně kamenná dlažba a kamenné obruby a krajníky, zachována je rovněž tzv. Šatovská keramická dlažba - „šatovka“. V ulici Kotlářské bude provedena náhrada stávajícího povrchu z litého asfaltu kamennou dlažbou. Dlažební i obrubové prvky budou využívány stávající v maximální možné míře.

V ulici Hasskově je v části vozovky navazující na Karlovo náměstí zachována původní kamenná dlažba z velkých kostek typu „kočičí hlavy“ světle hnědé až šedé barvy.



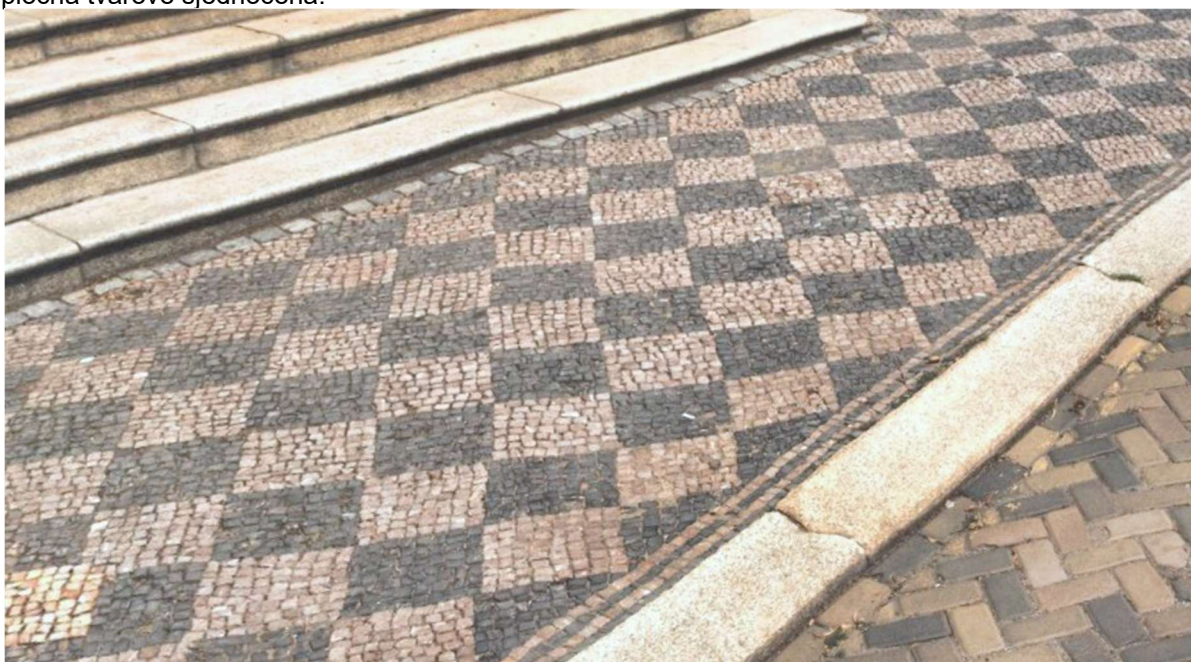
Ostatní vozovky jsou řešeny z drobných kamenných kostek šedé barvy, kladených do obloučků, podél obruby jedna řada.



Šatovská dlažba („šatovka“) Je kameninová dlažba vyráběná v Šatově na Znojemsku koncem 19. A ve 20. století..pro potřeby dláždění silnic a chodníků V současnosti je výroba ukončena. V historických částech města včetně řešeného území se tato dlažba nachází v nesouvislých plochách, v rámci úpravy zůstane jako jistý artefakt zachována v pochozí ploše před vstupem do městské věže a na parkovišti pro osobní vozidla u městského úřadu. Dlažba hnědé až šedé barvy bude osazována v parketové vazbě, podél obruby jedna řada.



Chodník lemující kostel s městskou věží je řešen kamennou mozaikou tmavě šedé až černé barvy v kombinaci s růžovou. V ploše budou vytvořeny čtverce, resp. kosočtverce rozměrů cca 0,5 x 0,5 m, kladené pod úhlem 45° k obrubě. V území se nachází nesouvislé plochy v této skladbě, po úpravě s příp. doplněním bude nová plocha tvarově sjednocena.



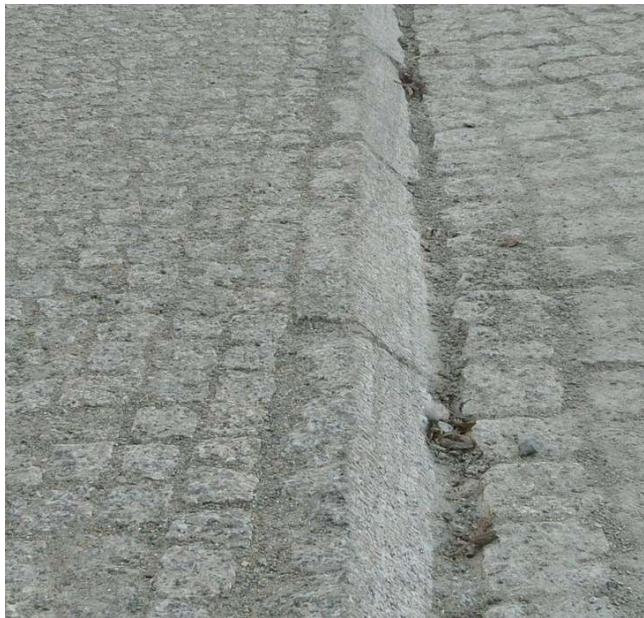
Ostatní chodníky jsou navrženy s krytem ze stávající mozaiky šedé barvy v obloučkové vazbě. Poklopy kabelových komor budou v provedení pro zatláždění.



Hmatové prvky pro nevidomé a slabozraké jsou navrženy z kamenných desek v šedé barvě – provedení obdobné řešení na Karlově nám. po nedávné rekonstrukci. Hmatová dlažba je lemována hladkým pásem, od požadavku na vizuální kontrast je upuštěno s ohledem na umístění stavby v městské památkové zóně.



Obruby budou v maximální míře použity stávající. Zkosené obruby na sjezdech budou řezány z původních obrub.



Lampy veřejného osvětlení jsou navrženy v rámci sjednocování typů svítidel, v provedení „NAVONA“ - řešení např. v ulici Litoltově.



MATULA projekt s.r.o.

Jana Babáka 11, 612 00 Brno

Tel.: 541 235 048, e-mail: matula@matula.biz

Revitalizace lokality Martinské náměstí, Třebíč

Dokumentace pro provádění stavby

Prvky městského mobiliáře jsou navrženy ve sjednoceném řešení s Karlovým náměstím.

Stojany na kola



Lavička



Zahrazovací sloupek



Odpadkový koš



V ulici Kotlářské je navrženo osazení barokní sochy sv. Václava (evidovaná kulturní památka), umístěné v současnosti před hlavním vstupem do nemocnice na Purkyňově náměstí. Historicky byla socha umístěna na kašně na Karlově náměstí. Rekonstrukce plochy parčíku včetně zeleně v ulici Kotlářské vytváří důstojný prostor pro novou polohu sochy v průhledu ulice Kotlářské od Karlova náměstí.

